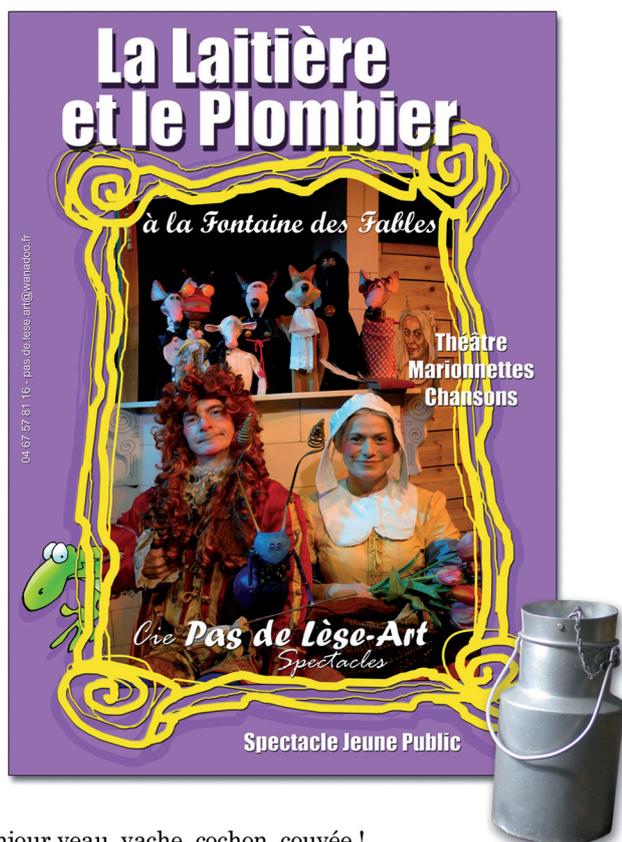


# La LAITIÈRE et le PLOMBIER à la fontaine des fables

[www.pasdeleseart.com](http://www.pasdeleseart.com)



Bonjour veau, vache, cochon, couvée !  
Des problèmes fermiques, un mauvais transit de puits :  
Appelez « Allô-à l'eau-Service » !  
Perrette, qui voue à Monsieur Jean de La Fontaine une grande admiration, est appelée à sa ferme en tant que garde-animaux. Simple de cœur et particulièrement maladroite, la situation semble lui échapper. Si des objets tombent dans le puits, des animaux et des fables en ressortent ! La chose est troublante et malgré le secours d'un curieux plombier, rien n'arrête cet étrange phénomène. A qui la faute ? Dans le genre cacophonie campagnarde, c'est l'incompréhension entre Perrette et le plombier. Pourtant, il arrive au plombier d'être bien léger contrairement à son habitude... attitude d'autant plus bizarre que ce plombier ressemble étrangement à M Jean ! Les situations cocasses entre ces deux personnages tournent bientôt au petit vaudeville où les quiproquos et intrigues portent sur une casquette chapardée, des outils disparus ou un camembert escamoté !... Tous les espoirs de Perrette sont-ils eux aussi tombés à l'eau ?... Tout est forcément trop clair dans cette affaire amphigourique (dont l'expression est embrouillée)...  
Monsieur Jean ne seroit-il point là, à notre insu, en train d'écrire sa nouvelle fable ?...

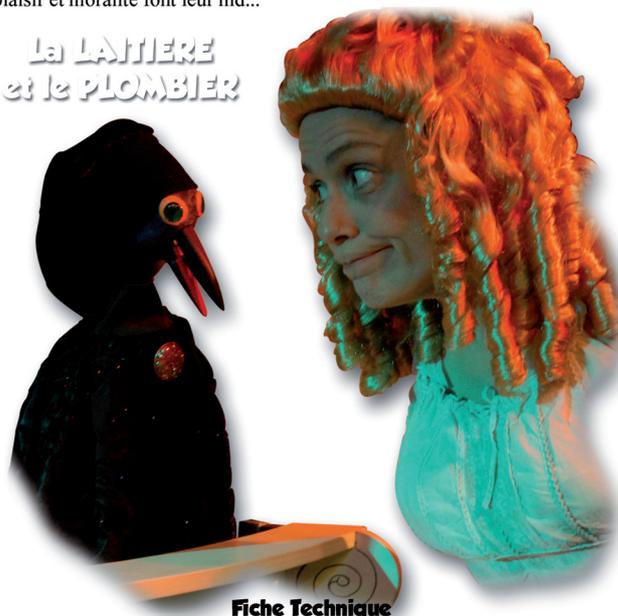
## Fiche pédagogique

Éveil de la conscience par la sensibilisation aux fables... Les fables sont chantées sans modification du contenu ni de la langue. Il s'agit précisément des fables les plus connues : Le loup et l'agneau – La cigale et la fourmi – Le corbeau et le renard – Le rat des villes et le rat des champs.

La trame de cette fiction est une farce montée de toute pièce par Jean de La Fontaine pour séduire Perrette une paysanne voisine de sa ferme. Stratagème ayant 2 objectifs : Charmer la belle de façon la plus improbable et profiter de cette improvisation pour en écrire une nouvelle fable : Leur histoire !

La progression de l'histoire n'est que la transposition des fables en tableaux plus communs, plus réalistes et contemporain, composés essentiellement par les relations basiques que les personnages entretiennent. La balourdise des intérêts en jeu fait que les enfants prennent spontanément parti sans réelle analyse, mais petit à petit, à mesure que se tissent et se dénouent les intrigues, plaisir et moralité font leur nid...

## La LAITIÈRE et le PLOMBIER



### Fiche Technique

- Public concerné : **3-11 ans**
- Temps d'installation : **3 h 30'** - Démontage : **3 h 00'**
- Alimentation électrique : **2 prises domestiques** (avec terre délivrant chacune 3200 W)
- Espace scénique : Profondeur **5 m** x Ouverture **6 m** x Hauteur **2.50 m**

Ont participé à ce spectacle :

Texte : **Silvia CLARET** - Mise en scène & Musique : **Christian FABRICE** - Décors & Marionnettes -  
régie : **José LÉGER** - Costumes : **Odile PICARD** - Interprétation : **Silvia CLARET** et **José LÉGER**

# PAS DE LÈSE-ART

Spectacles

Les Prés de la Ville  
34150 - ANIANE  
04 67 57 81 16 - 06 87 50 54 29  
[pas.de.lese.art@wanadoo.fr](mailto:pas.de.lese.art@wanadoo.fr)

