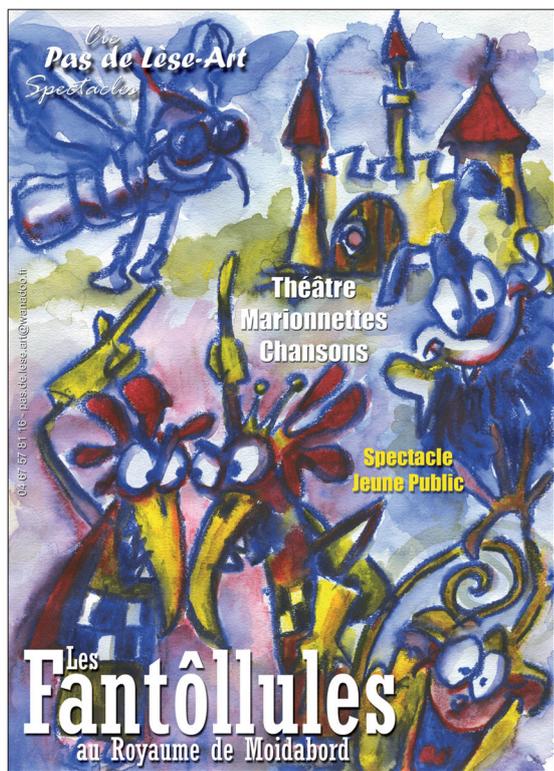


LES FANTÔLULES au Royaume de Moidabord

www.pasdeleseart.com



... la-li-lo-la-lola-la... Y-a de l'eau, là ?...
la-lilolalolala-la... Oui, il y a de la vie là...
qui coule dans l'imaginaire de Lola !



Et dans cet imaginaire se trouve un château où vivent en bonne intelligence différentes sortes de créatures...

Un jour, une famille d'arrogants volatiles aux longs becs, les Enkikiricos, débarquent et s'installent ! A peine emménagés, ils déclarent la chasse ouverte aux habitants des lieux ! Rebaptisé « Moidabord », le royaume sombre vite dans le gris morose. Claquemurés dans leur égoïsme, ces drôles d'oiseaux mènent grand train pendant qu'à l'extérieur on meurt de faim.

Le peuple des Fantôlules est particulièrement touché car la recette de leur nourriture essentielle se trouve dans les oubliettes du château !...

La solidarité s'organise, mais se heurte toujours à la bêtise. Les nouveaux châtelains sont-ils si insensibles au partage ? Bien sûr que oui, mais leur fille ne l'entend pas de la même oreille, cette petite musique aux accents de justice et de générosité.

Mais de quelle nourriture exactement cherche-t-on ici la recette ?...

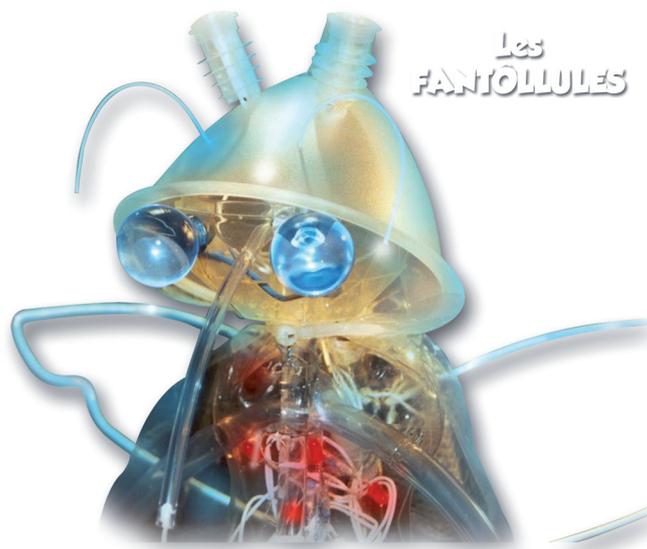
Fiche pédagogique

Fiction et réalité : Des personnages imaginaires évoluent dans un monde fictif. Pourtant, comme dans les fables, les références au monde réel sont assez nettes. Ici, des êtres petits et fragiles ont été dépossédés par des grands bêtes et méchants de leur maigre moyen de subsistance et par là même de leur joie de vivre. Clin d'oeil moralisateur sur les règles de conduite propres à une société.

Passé et présent : Alternance du mode narratif et de l'image directe de l'événement. Pas de temps ni d'époque dans ce « il était une fois là maintenant » bien enfantin !

Thèmes propres à l'enfance : Attirance pour le monde féerique avec son côté obscur de la peur du noir, des « autres », de l'inconnu en général, peur qui est ici vaincue par la bonne humeur et la sincérité.

Thème du partage : Selon l'angle de perception, des sentiments égoïstes ou altruistes se mêlent pour déboucher sur le meilleur des compromis, le plus logique : le partage et le rapprochement des êtres.



Fiche Technique

- Public concerné : 4-11 ans
- Temps d'installation : 3 h 30' - Démontage : 3 h 00'
- Alimentation électrique : 2 prises domestiques (avec terre délivrant chacune 3200 W)
- Espace scénique : Profondeur 5 m x Ouverture 7 m x Hauteur 3 m



Ont participé à ce spectacle :

Texte : Silvia CLARET - Mise en scène : Isabelle FRANÇOIS - Musique : Georges NOUNOU - Décors & Marionnettes - régie : José LÉGER - Costumes : Odile PICARD - Interprétation : Silvia CLARET

PAS DE LÈSE-ART
Spectacles

Les Prés de la Ville
34150 - AMIANE
04 67 57 81 16 - 06 87 50 54 29
pas.de.lese.art@wanadoo.fr

